DEMOCRACIA

SUSCRIPCIÓN

Mugardos, mes ..... 0'50 pesetas
Provincias, trimestre. 2'00 id.
Extranjero, año..... 10'00 id.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Año III — Mugardos 23 de Agosto de 1913 — Núm. 98

ANUNCIOS

Comunicados y anuncios á precios convencionales.
PAGO ADELANTADO
No se devuelven los originales aunque no se publiquen

A NUESTROS LECTORES

Debido á una avería sufrida en la maquinaria de la imprenta donde hasta hoy hemos tirado este periódico, avería que fué imposible reparar con la premura debida, no pudimos servir DEMOCRACIA con la necesaria puntualidad, por lo que rogamos á nuestros abonaods nos perdonen ese retraso, que ha sido bien en contra de nuestra voluntad, puesto que, como cualquiera comprenderá, esos "eclipses" sólo perjuicios reportan á las Empresas periodísticas.

Para compensar en algo esa falta involuntaria que hemos cometido, decidimos que el número de hoy carezca de anuncios, dedicando esa plana á texto, á fin de que nuestros favorecedores se resarzan en algo del tiempo que han pasado sin leer nuestra humilde publicación.

También les rogamos disimulen algún trastorno de fechas que en la sección "Noticias" pudiera haber, ya que en nuestro afán de no demorar por más tiempo la salida del periódico, no hemos tenido tiempo para hacer una selección de original, optando por enviarlo á la imprenta tal como se hizo, con el objeto de no perder más días

IMPRESIONES DE VIAJE

MUGARDOS

Desde la ría azul vi sus casas menudas agrupadas en la costa, como rebaño perseguido y temeroso. En medio de los árboles, blancas y limpias, parecían como cisnes durmientes á la caricia umbrosa de las sombras.

Nuestra lancha deslizábase pausada y majestuosa, como la vida de una reina moribunda. De vez en vez, su pecho destrozado convulsionábase, y la sirena gemía quejumbrosamente, como si llorase un bien perdido. El mar, á sus plantas, era como el rubio paje de una vieja princesa en una anciana corte de amor. Y era su sonrisa de plata, burla de cascabelero bufón y capricho de esmalte en el fondo azul de la marina.

Sobre ella, sentado, oía el lento y salmódico conversar de Eduardo Fariña, riente como su juventud y sus esperanzas. Escuchaba sus atrevimientos de mozo culto, y el frío cáustico de aquel puñal que clavó el Dante en las puertas de su "Infierno", mordía en mis entrañas con la voracidad de una sierpe venenosa y prehistórica. En mí revivían mis arcaicos sueños, y se remontaban mis blasonadas águilas, y volvían mis ilusiones. Fué cosa de un instante. El triunfo de mi quimera se fundió como la espuma que la hélice forjara en el mar, y pensé en el encantador que domeñara mis águilas señoriles, cortando el cetrino plumaje de sus magníficas alas.

Por eso, morada de estirpe, de infanzonía y de linaje, antojóseme Mugardos. En mi imaginación tuvo murallas y fortalezas, aromosos jardines, en que flotaba el espíritu de una princesa pálida y dulce como un cuento del Rhin, y un segundón soñador y triste, del que fuí huésped en estas amables horas de galanía. Yo soñé un puente levadizo y chirriante, que se tendió á mi paso; he visto cohortes de altivos mesnaderos, y entre ellos gocé la adorable visión de una soñadora mujer, que me ofreció su mano y cuyo atrevimiento castigué, poniendo en su tersura de seda un galante beso de amador...

Al retorno, las luces lejanas parecían en el fondo del mar monstruosos ojos de fantasmas olvidados, y el Arsenal en la obscuridad, era como sepultura ciclópea que encerrase los restos de una virgen casta, rubia y pálida...

RAMON VILLARINO DE SAA

Mugardos, en la tarde del 5 de Agosto de 1913.

SOLEMNIDAD ESCOLAR

Los exámenes en la "Unión Mugardesa,,

(Conclusión.)

Esas mujeres que abandonan maridos, hijos, quehaceres domésticos, para lanzarse corriendo como locas, muchas veces á medio vestir y con cada greña que mete miedo, á fin de ver una boda, un bautizo, como baila un oso, como se maltratan dos harpías, etc., etc., ¿cómo no han ido á ver esos adelantados pequeños, muchos de los cuales son sus hijos, y darse cuenta por sus propios ojos de que las dos pesetas mensuales que sus maridos dan para el sostenimiento del colegio no pueden estar mejor empleadas?

Esas encantadoras jóvenes que no pierden el baile de la Pedreira ó Carás, aunque caigan chuzos; que aunque sea con un cólico van á los del *Pelayo* ó la Sociedad; que van á Chanteiro diluviando; que recorren leguas para visitar un santuario; que siendo tan pulcras y limpias no vacilan en meterse en un antro repleto de inmundicia para que una indecente bruja les *eche las cartas*, ¿no tenían la obligación moral de realzar con su presencia el cultísimo certamen, dotadas como están de juventud, simpatía y belleza?

Siempre la estúpida teoría del *qué dirán*. Siempre la imbécil manía de la imitación. Siempre el necio temor á la crítica, que en este pueblo está encargada de ahogar las más nobles iniciativas. Siempre la constante práctica de un disimulo que bien puede llamarse hipocresía, en virtud del cual dejan de cometerse actos que nada tienen de pecaminosos, tan sólo porque el público los ve y puede criticarlos, aunque esa crítica sea absolutamente injusta; y sin embargo, en el misterio, donde no llegan las miradas de la gente, cuando se tiene la seguridad del secreto, entonces..., Dios, conciencia, decencia, moral, no ejercen su benéfico influjo en los pecadores. Para ellos estos santos principios que debe siempre sostener el individuo como la mejor coraza contra los ataques d la maledicencia, no tienen más que un valor relativo. El verdadero, el absoluto, el evidente, es el MIEDO. Pero no á Dios ni á los remordimientos: es miedo al *qué dirán;* es miedo al mundo, que para muchos personas, aun de las más religiosas, tiene más poder que el sublime Autor de todo lo creado.

Grande, magnífica y extremadamente altruísta es la obra que en este pueblo la benemérita *Unión Mugardesa* está realizando; pero para que diera resultados completos y decisivos, sería necesario que esos malévolos prejuicios y esas erróneas ideas que sobre el *qué dirán* se tiene aquí, desaparecieran y eso no es posible, porque para realizar tal empeño sería necesario que la mayoría de los que habitamos este pueblo y la mayor parte de los mugardeses que por el mundo andan, pasáramos una buena temporadita en el colegio que en ésta sostiene la bienhechora institución.

Vicios y virtudes

Dedicado á C. E. M. (*)

Quien habla, siembra.
Quien escucha, recoge.
(Prov. español.)

Van pasando los días y van llegando las ocasiones propicias. ¿Quién lo duda?

Un año habrá, á lo sumo, que, como día de asueto por favor especialísimo (aun siendo festivo), deambulaba sin rumbo fijo, por estas alegres campiñas aresanas, con el único y exclusivo fin de descansar en un rinconcito de buena sombra y mullido césped, y una vez alejado de las curiosas y á veces inquisitoriales miradas de los transeuntes, "echar la siesta", si el bondadoso Morfeo había aplacado su ira y me cubría cariñoso con sus benéficas alas.

Me detuve en un cuatrivio, buscando orientación. Entretenido estaba escudriñando con la vista el lugar anhelado, cuando de pronto, á corta distancia, divisé un librito cuyas pequeñas hojas movía la ligera brisa reinante, á modo de aspas de hélice al impulso del vapor.

¿Cómo dejarlo? Hacia el lugar donde estaba dirigí mis pasos, lo recogí, repasé las hojas una por una, lo guardé y aún lo conservo. Se titula CURIOSIDADES; contiene 17 distintas composiciones en verso, escrito "á máquina", con tinta color violeta, formando un volumen de 46 páginas, de un tamaño de 6 por 9 cm. aproximadamente, sin inicial ni nombre alguno que indique á quien pertenece, ni tampoco quién sea el inspirado autor de tales versos, algunos de inestimable valor por su métrica, por su forma y por el argumento que desarrollan.

Para muestra dicen que basta un botón. (Por hoy, que otro día ya veremos.)

Ahí va, pues, una de ellas copiada literalmente.

Se titula

LA VERDAD

I

Quien tiene vergüenza, honor,
decoro, celo, humildad,
sencillez, respeto, amor,
talento, gracia, bondad,
prudencia, afabilidad
y valentía probada
como cualquier caballero,
"si no es adulón rastrero,
no tiene nada".

II

Quien no tiene corazón,
cultura ni urbanidad,
ni entrañas, ni decisión,
ni honradez, ni humanidad,
aunque fuera su fealdad
de Don Quijote hecha al modo,
¡oh lector mío estimado!,
"si es adulón refinado,
lo tiene todo".

Ahora digamos algo.

¡Tristes verdades!... De los vicios de la sociedad hoy día más generalizados y cuya posesión se considera como una hermosa vitud, amo un don especial con que la Naturaleza, la gran niveladora, dotó á ciertas personas, elevándolas á la categoría de un semidiós; son dos especialmente: **Hipocresía y adulación.**

En cambio... ¡extraña paradoja! De las virtudes más hermosas, más nobles y por completo olvidadas por muchos é ignoradas por la mayor parte, con cuya posesión se hace uno detestable, grosero, imprudente, altivo, loco, desconsiderado, etcétera etcétera, son dos también: **Franqueza y sinceridad.**

Esos vicios, de valor tan parco, de tan escaso mérito, tienen, sin embargo, una excepcional importancia. A su incubación acompañan en infinito cortejo todos los odios, engaños, rencores y tiranías; esa lucha innoble, sañuda y desleal del hombre contra el hombre, cuyo único fruto será ver esa sociedad de la cual formamos parte integrante, pereecr víctima de la gangrena que poco á poco va esparciéndose en su derredor para destruirla y aniquilarla, si no se busca pronto un algo eficaz que contrarreste su poderoso y devastador influjo.

HIPOCRESIA es **mentira;** ADULACION es **imbecilidad, servilismo, esclavitud.** Estos vicios, aunque en apariencia y por el momento encumbran hasta las nubes, en su fondo degradan, envilecen y embrutecen, y siendo así, vosotros los que padecéis esta pegajosa enfermedad, ¿no comprendéis vuestra caprichosa y depravada ceguera? ¡Quizá no; duro es decirlo!... Vuestra mente carece del verdadero acicate que le imprima el sello de la razón. En vuestras pupilas flota una nube negra y opaca. En vuestro corazón, en vuestra alma, en vuestros sentidos y potencias lleváis escrita esta palabra: ¡Ruindad!... Sois la maldad personificada. "¡¡Intus Nero, Foris Cato!!"

FRANQUEZA es **verdad;** SINCERIDAD es **razón.** Pero... ¡por desgracia!, el que es sincero en sus manifestaciones, el que expone con la debida franqueza su modo de pensar, su modo de sentir, su modo de ser, tiene necesariamente que contradecir á alguno, y como la contradicción no sólo es penosa por ser la piedra de toque donde el reluciente metal, con apariencias de valioso, descubre la escoria de que está formado, sí que también es irritante, porque ataca el amor propio, obligando á sostener vivos y alguna vez fuertes altercados; por eso, el hombre adornado de estas límpidas cualidades, no conviene su roce; hay que expatriarlo, desterrarlo á ser posible, condenarlo al desprecio..., al hambre..., á la miseria...

¡¡Y los tales que esto hacen se dan aire de cristianos, visitando el templo con cara de beatitud!!... "¿Quousque tandem abutere?"...

No por eso hay que desmayar. Con estas dos esplendorosas antorchas, con la "verdad" y la "razón", unidas virtualmente en un solo concepto, se forma la primera base firme y sólida, y con el amasijo de todas las malas pasiones, acciones repugnantes y desbordamientos brutales de los hipócritas y aduladores nacidos de la rutina y de la falta de educación y cultura, se alzará majestuoso, imponente, retador, el monumento que servirá á las nuevas generaciones como brújula indicadora de la conducta que deben de seguir para procurar el desenvolvimiento metódico de los principios fundamentales de la fraternidad humana que responda al armónico desarrollo de su naturaleza corporal, intelectual y moral, y alcanzar ¡al fin!... esa esplendorosa y titilante luz, esa lumbrera fulgurante, esa áncora de salvación, esa diosa de paz que llamamos CIVILIZACION VERDADERA, ese bienestar general en estado aún embrionario, que no es otra cosa más que esa transición del hombre á un estado superior, á un estado más perfecto en su vida real con relación al mayor ó menor perfeccionamiento de las diversas causas que la integran esencial y accidentalmente; que la razón y la equidad sean la norma fundamental para el respeto mutuo; que los unos laboren en beneficio de los otros sin rencores, envidias ni maledicencias; que ricos y pobres, mendigos y potentados, sean en la sociedad en un todo iguales y considerados, no por los bienes ó desgracias que les rodean, sino por lo que son en sí, seres humanos nacidos de un mismo tronco, por la misma causa, con los mismos deberes, con los mismos derechos individuales y para idénticos fines, y..., en fin, ese avance glorioso de la humanidad en el camino de la dicha, hasta lograr una muy considerable multitud de medios para satisfacer de momento los múltiples deseos é imperiosas necesidades que constituyen la fuerza motriz y directriz de la naturaleza humana; y entonces, dado este atlético salto, nuestros descendientes, fijos los ojos en el Astro-Rey que dió por igual luz, vida y calor á seres racionales, hermanos y ascendientes nuestros, que en épocas remotas, lejanas y menos venturosas, trabajaron también, sumando energías á la consecución de ese mismo fin, á la realización de esa obra magna, de ese sopor de bienaventuranza que no lograron disfrutar, porque el que planta y cuida un árbol no recoge su fruto, nuestros descendientes, repito, podrán cantar, dichosos y felices:

(*) Las tres iniciales quieren decir CONSEJOS, ENSEÑANZAS, MORALIDADES... ¿.....? (Se hace la aclaración por si alguno las tomare, "con malicia", por su nombre y apellidos.)

¡¡VENIMUS ET INVENIMUS!!
¡NON FRUSTRA LABORAVERUNT MAJORES NOSTRI!

Y comprendiendo, con su preclara intuición, las luchas cruentas y salvajes habidas entre los retrógrados de antaño personificados en aduladores é hipócritas, para oponerse al logro de tan bellos goces, no podrán menos de sentir náuseas de desdén, y contraídos sus semblantes en un rictus de desprecio, pronunciarán á "regañadientes", apartando de sí pesadilla tan horrible:

¡¡VADE RETRO!!...

YO-VA-BA

Ares, Agosto 1913.

Sección poética

A LA LUNA

Tal vez tu lumbre pura contemplando
quien causa fué de la desdicha mía,
olvida mi penar y mi agonía,
caricias de otro amor falso gozando.

Acaso reclinada en lecho blando,
ó entre el bullir de bacanal orgía,
la justa voz que le apellida impía
va con traición estéril apagando.

Refleja, oh luna, allí tu faz de plata,
y ve si ríe ó angustiada llora,
alzando al cielo su mirar divino;

pero si has de decirme que es ingrata,
no brilles ante mí, pues el que ignora
aún ve cerrado el libro del destino.

A. FERRER DEL RIO.

* * *

A LA FORTUNA

Larga cosecha en el dorado Agosto
te pide el labrador; crecen sus penas
cuando del fresco Octubre las faenas
hacen hervir el espumoso mosto.

Bajo rico dosel de regio costo
se agita el opulento en tus cadenas;
el ansia de gozar hinche sus venas,
que el vicio á su pasión le viene angosto.

La vanidad te busca en los empleos,
la codicia del oro en los montones,
la ambición de la guerra en los trofeos.

¿Qué eres pues? Un conjunto de ilusiones
que á la engañosa luz de los deseos
toman cuerpo del hombre en las pasiones.

.....

* * *

LA ESPERANZA

Dulce esperanza, del prestigio amado
pródiga siempre, que al mortal adora,
ven, disipa piadosa y bienhechora
las penas de mi pecho acongojado.

Vuelve á mi mano el plectro ya olvidado,
y al seno la amistad consoladora,
y tu voz, ¡oh divina encantadora!,
mitigue ó venza la crueldad del hado.

Mas ¡ay! no me presentes lisonjera
aquellas flores que cogiste en Guido,
cuyo jugo es mortal, aunque sabroso.

Pasó el delirio de la edad primera
y ya temo el placer, y cauto pido,
no la felicidad, sino el reposo.

ALBERTO LISTA.

* * *

LA BANDERA ESPAÑOLA

De rojo y amarillo está partida;
dice el rojo del pueblo la fiereza,
el amarillo copia la riqueza
con que su fértil suelo nos convida.

Plegada alguna vez, jamás rendida,
ningún borrón consiente su pureza,
y aún al mirarla doblan la cabeza
los que á su sombra fiel hallan cabida.

Si hoy, como en otra edad, al mundo entero
leyes no dicta desde polo á polo,
ni el sol la manda su fulgor primero,

cuando con vil traición ó torpe dolo
pisarla intente audaz el extranjero,
teñida la veréis de rojo sólo.

M. DEL PALACIO.

Cositas y casi cosas de Ares

(*Continuación*)

Una grata nueva nos ha traído DEMOCRACIA en uno de sus últimos números recibidos en estos días: el haber llegado sin novedad al amado pueblo natal en unión de su amante y distinguida esposa y su tierno hijo, nuestro muy querido amigo Nicolás López Cancela, ex tesorero y vocal de nuestra benemérita Sociedad *Alianza Aresana*, y aresano entusiasta y animoso.

Al embarcar en ésta en el vapor *Reina María Cristina*, los esposos López-del Valle, han sido objeto de una cariñosa demostración de afecto y simpatía. En un remolcador preparado al efecto les acompañaron hasta bien afuera del Morro, además de numerosas familias y compañeras de la afable y simpática Pilar, una Comisión numerosa del *Gremio de Cafés de la Habana*, del cual es, el amigo Nicolás, su secretario; la Junta directiva con su entusiasta presidente de nuestra *Alianza Aresana* y varios socios de la misma; una Comisión de la delegación en ésta de nuestro *Club Aresano*, de la que es, en la actualidad, su digno presidente el Sr. López Cancela, y gran número de amigos.

Gustosos hacemos constar hoy nuestros votos leales y sinceros por la alegría y felicidades de la buena y cariñosa Pilar, Nicolás, Nicolasito y Mimina.

Con verdadera pena nos hemos enterado del fallecimiento ocurrido en esa de la buena señora y madre amantísima de nuestro buen amigo Cándido Mugía, indiscutible presidente de nuestra *Alianza Aresana*, y esposa ejemplar del respetable aresano y no menos buen amigo atento y bondadoso siempre, D. Santiago Mugía, al que le enviamos por tal irreparable desgracia la expresión más sentida de nuestra honda condolencia.

Con motivo de la infausta noticia han acudido á la morada de nuestro querido presidente, todos sus amigos, entre los cuales nos contamos, y varias Comisiones de colectividad, donde el Sr. Mugía es querido y respetado, á testimoniarle con gran desconsuelo, el profundo pesar que todos experimentaban por tan tremenda desgracia.

También hacemos extensiva nuestra condolencia y profundo pesar al señor D. Jacobo González Villamil y á su distinguida familia, por la muerte de su joven é infortunada hermana política señorita Alicia (q. e. p. d.)

Hablaremos hoy también de bodas, puesto que no es en Ares tan sólo donde se celebran ¡ay! bodas aresanas.

En una de las noches del "florido Mayo" próximo, se han unido para siempre dos nombres, dos ramas aresanas: Ernestina y Darío.

Tuvo celebración la lucidísima ceremonia en la iglesia del Angel, uno de los templos favoritos de la aristocracia habanera.

Su traje nupcial, elegantísimo, era en ella completamente de naturales atractivos.

No se oían al paso de Ernestina Troche, al atravesar airosa y gentilísima por las naves del templo, más que frases en que la admiración iba tejiendo una cadena de elogios.

¡Estaba lindísima!

Apadrinada fué la boda por la respetable señora doña Pepilla Galego, viuda de Troche, madre de la desposada, y uno de los consocios del novio, D. Ramón González.

Testigos fueron, por parte de Ernestina, los señores doctor Miguel Hernández, D. Antonio Rodríguez y D. Amado Menéndez, y por el novio los Sres. D. Manuel Sánchez, D. Miguel Cunco y D. José A. Sánchez.

La concurrencia era numerosa.

Muchos y muy buenos regalos han recibido de sus numerosas amistades, entre ellos algunos objetos de gran valor.

A un precioso chalet de las afueras de la Habana, se trasladaron después los simpáticos novios para disfrutar en dulce y amorosa paz de las primicias de su luna de miel.

¡Sea ésta para siempre de felicidad completa! Es lo que de veras les deseamos á los distinguidos y cariñosos amigos.

También en Flor City (u s a), y en el mismo mes "florido", han realizado sus ensueños adorados otra parejita del mismo origen de la anterior.

Ella, una cubanita de abolengo aresano neto, por los cuatro costados, llena de espiritualidad y gracia; Josefina, hija de nuestros compatriotas D. José María Gil y doña Gumersinda Rojo; y él, nuestro muy estimado amigo y compañero de la infancia, Eugenio Pantín Docurso.

Sean, pues, para los novios, todos nuestros votos porque la felicidad se prolongue indefinidamente en la gloria de su hogar y en el amor de sus jóvenes corazones.

Sabemos, además, de otros dos *chismecitos* amorosos de dos compatriotas, que según todos los *visos* caerán muy pronto ¡ay! en los *dulces lazos*, en uno de nuestros templos habaneros.

¡Adiós, esperanza mía! (Dirán algunas de nuestras bellas.)

Con *golpes* como estos, ¿qué marquesita ó duquesita aresana de hoy en día no se democratiza y se agarra amorosamente á cualquier *gajo* del tronco de su mismo origen?

Pero ¡qué carallos! por media *docena de buches* (¿no es verdad *Ociredef*?) más ó menos, no se *perderán as boas codias* y *os bos moletes*.

Non faltará nunca un bon can
que mire sempre p'ra taboa d'o pan

(*Continuará*)

La Escuela Naval á Galicia

Aún no lleva un año la Escuela Naval en Cádiz y ya se ha evidenciado el grave error que se padeció en trasladarla de Ferrol y de un buque.

Una escuela naval en tierra, y donde no se ve el mar, es, sin disputa, tan gran despropósito como establecer en la Mancha un Instituto de Occeanografía, ó en medio del Atlántico una granja agrícola.

En un buque debe instalarse esa escuela, y su estancia ordinaria debe ser en Ferrol, aunque con frecuentes navegaciones por las Rías Bajas y la costa cantábrica, para la instrucción náutica, porque allí, en sus magníficos Arsenales, donde se construyen todas nuestras grandes naves de guerra, tendría la futura oficialidad de Marina una excelente é imprescindible escuela práctica de arquitectura naval, así como de fabricación de calderas, máquinas y turbinas, y porque no tienen igual las costas del Noroeste y del Cantábrico para aprendizaje de la navegación.

Es, entrando en otro orden de consideraciones, el ambiente un factor importantísimos para la educación; y en el elegir no hay duda: el Ferrol es un pueblo esencialmente marítimo militar con todas las virtudes de la raza gallega, que, recia y aventurera, reflexiva y ecuánime, parece nacida para semillero de grandes navegantes; en Cádiz, la heroica é inmortal cuna de grandielocuentes oradores y excelsos poetas, el sol ardiente abrasa y fecundiza la rica imaginación de los indígenas, necesaria para saber trovar en bellas estrofas la singular hermosura y sin par donaire de la encantadora mujer gaditana. ¡Ah! ¡Si en el puente de un buque, en vez de cálculos, hubiera que hacer versos!

Nuestra opinión es la de la inmensa mayoría de los jefes y oficiales de la Armada, que recuerdan lo ocurrido en el antiguo Colegio de San Carlos y las causas que hicieron necesaria su traslación al Ferrol, decretada por un ministro gaditano, de acuerdo con los informes emitidos entonces por los Centros y autoridades á quienes se dirigió la consulta. Y estamos muy seguros de que si fuera posible someter este asunto á una votación entre los marinos, el traslado de la Escuela Naval se decidiría con muy pocos votos en contra, si alguno hubiere.

En este asunto, que afecta á nuestra región en algo más alto que sus intereses materiales, y á la Marina española de una manera capitalísima, *Alma Gallega* ofrece que la *Casa de Galicia*, en cuanto se construya, que será muy en breve, cooperará en la medida de sus fuerzas para que la Escuela Naval sea instalada en un buque como es el deseo de todos los marinos, y designado el de Ferrol para puerto de ordinaria residencia, si bien haciendo frecuentes salidas para Vigo y demás rías gallegas, costas las más indicadas para prácticas marineras.

... ...

De Cádiz han enviado telegramas de protesta á *La Correspondencia de España*, *El Debate* y *El Correo Gallego*, por haber pedido estos queridos colegas el traslado de la Escuela Naval.

No hay razón para tanto, señores protestantes. Esos periódicos tienen perfectísimo derecho á opinar que no es lo más á propósito para el estudio de maniobra un viejo palo de un buque, clavado en el patio de un edificio navo-terrestre. (Lo de navo ó naval, sólo porque lo diga un letrerito puesto en el frontis.)

(*Alma Gallega.*)

Galicia y el Centro Gallego de la Habana

El valiente y culto paladín de los intereses gallegos en Madrid, *Alma Gallega*, publica en su primer número un artículo con igual título al con que encabezamos estas líneas, artículo que tenemos el gusto de dar á conocer á nuestros lectores, que estamos seguros sustentarán igual criterio que el nuestro, al estar en absoluto conformes con lo que dicho trabajo expresa. Este dice así:

Para las fiestas con que este Centro inaugurará su nueva casa social, ha manifestado el deseo de que á ellas concurra la laureada rondalla *Airiños d'a miña terra*, sufragando él los gastos que el viaje origine.

De perlas nos parece el propósito de este Centro, que es honra y orgullo de nuestra patria, pues ninguna entidad con más títulos que *Airiños* para llevar á la capital cubana la representación de Galicia, que saludaría á aquellos sus hijos con las más sentidas estrofas de su rica y delicada música, en que se manifiesta la profunda espiritualidad de la raza; pero creemos que de los deseos expresados por el *Centro Gallego de la Habana*. debe hacerse cargo nuestra región para satisfacerlos en forma tan levantada y patriótica como es debida á aquella su colonia americana, que tan alto pone el pabellón de Galicia y que con tanta fe y tan grande esfuerzo labora constantemente en pro de la tierra nativa, principalmente fundando y sosteniendo humerosas escuelas rurales que, ins-

piradas en una sabia orientación pedagógica, contribuirán como factor muy eficiente y decisivo al engrandecimiento del país por el seguro camino de la mayor cultura de sus hijos.

Piense Galicia en que ese día de la inauguración del nuevo edificio para *Centro Gallego de la Habana*, debe ser de gran fiesta para todos los gallegos; y se nos ocurre que sería buena contribución para la solemnidad de que debe revestirse aquel fausto suceso, enviar á la Habana sendas representaciones de nuestra Universidad de Compostela, Real Academia Gallega, Diputaciones, Ayuntamientos, Prensa y cuantas entidades quisieran sumarse á esta embajada extraordinaria de la metrópoli á su colonia espiritual.

Para subvenir á los gastos que ello originaría, así como para enviar por nuestra cuenta á *Airiños d'a miña terra* y al coro pontevedrés *Aires da terra* (creemos que no debe faltar esta *enxebre* y meritísim acolectividad artística), sería conveniente, á nuestro juicio, abrir una suscripción, iniciándola aquellos organismos oficiales que deben imprescindiblemente figurar en la embajada.

A nuestros queridos colegas los periódicos de Galicia nos dirigimos muy particularmente para que presten á la idea, si la encuentran buena, su vadioso concurso.

A nosotros nos parece que eso es lo menos que nuestra patria puede hacer en atención á la gran deuda que tiene contraída con aquellos sus nobles hijos emigrados en Cuba.

Crónica

Un claro de sol

Hoy más que nunca he sentido aquí los efectos saludables de una lumbrarada de sol. Y no porque el gran astro dejara de triunfar en el rombo turquí de la obstinación de unas nubes esmirriadas, de traza rara y grotesca, que intentaban cegarlo, sino porque abajo, sobre la paz geórgica del valle, el alentar isócrono de una máquina de gasolina sostenía la atención de un crecido número de personas.

Habíalas de todas clases. De las que viven en siglos muertos ha mucho y reniegan de que este progreso caiga como profanación insensata sobre aquellas costumbres é ideas de venerable recuerdo. De las que, sin menoscabo y olvido de lo viejo, ni declararse en franca transigencia con lo nuevo, se acogen á los términos medios, ó se creen invulnerables dentro de sus torres de marfil...

...El artefacto aquel seguía tragando y masticando las mieses con voracidad insaciable, cuyos granos amarillentos caían libres, saltarines, sobre un montón que acrecía, acrecía... Era una labor estética, acabada, intensa, que realizaba en pocas horas lo que consumió rudamente durante siglos las energías de muchos hombres en días de recia y terca faena bajo el pesado fuego del sol.

Un viejo septagenario contempla esta operación con un cierto recelo. Mira otro sí llevá algún grano la paja para decirle muy serio:

—N'hay malles, meu fillo, n'hay malles que poidan co-esta condanada.

Y en efecto, la paja así exprimida se palpa; la espiga se examina con calma para ver si la labor es perfecta. Pero las cápsulas aparecen vacías y los más escépticos acaban por incorporarse definitivamente al número de los conversos. Así las máquinas con su evidencia irrefutable hacen del progreso una religión y un culto.

¡Bienvenidas sean ya que su fin es servir á la inteligencia que las crea y las dirige, sustituyendo á la bestia por el hombre!

Por eso, porque es una manifestación de progreso que en ese sentido viene á redimir é ilustrar, y todo progreso es la idea hecha luz á fuerza de sol, condenado, más que nunca, en la dulce placidez de este valle al oir hoy por primera vez el isócrono alentar de la máquina me sentí invadido por una lumbrarada de sol...

ENRIQUE CORREA.

Baralla, VIII-1913.

Dos artistas mugardeses notables

Yo tengo el sueño ligero y un despertar feroz, cuando sucede que estando entregado en brazos de Morfeo me siento despertado por un ruido cualquiera, por ejemplo, el chirriar de un carro, el paso de un coche que hace trepidar los vidrios de las ventanas, un trueno, el canto de un gallo (porque para mí el canto del gallo es un ruido tan desagradable como cualquiera de los citados), me pongo nerviosísimo y desesperado. Todo lo que dejo dicho parece que no tiene relación alguna con el epígrafe que encabeza estas mal hilvanadas líneas, pero no es así, porque todo está relacionado en este mundo.

Hace pocas noches que empezaba á quedarme dormido, cuando unas piedrecitas tiradas á la ventana de mi dormitorio y cierto rumor de voces que llegó hasta mí, procedente de la calle, me pusieron furioso y me levanté con premura para castigar á los que con tales medios y á tales horas, once y media de la noche, me habían despertado, pero no bien abierta la ventana, las notas alegres de un pasodoble arracadas con admirable maestría, por hábiles manos, de dos instrumentos de cuerda, cambiaron mi furor en completa satisfacción y tranquilidad.

Al pasodoble siguió una mazurka, luego la célebre Serenata de Schuber y después... ¿Qué sé yo? Un verdadero concierto, que escuché á medio vestir, con la delectación más grande que nadie se puede imaginar, dado el entusiasmo que siento por el arte musical, aunque en él soy profano. Dado que estaba muy avanzada la noche no quisieron entrar los simpáticos ejecutantes en mi domicilio, prometiendo hacerlo en otra próxima, como así lo verificaron, y entonces, queridos lectores, excuso decir lo que gozó mi espíritu durante un par de horas. ¿Quiénes eran esos dos artistas de un mérito realmente tan relevante? Pues dos jóvenes (uno casi un niño) llamados Juan Francisco López y Manolo Mauriz Yáñez. El primero, lo mismo corta y riza el pelo con la facilidad, prontitud y esmero, en él característicos, que hace salir de las cuerdas de su afinada guitarra, desde la jota aragonesa, hasta una "misa de Requiem"; es un verdadero guitarrista. Del joven Mauriz, propios y extraños tienen excelentes recuerdos de cómo manejaba la bandurria hasta de su ida á América, donde residió algunos años, durante los cuales debió perfeccionarse en el estudio del citado instrumento, porque regresó hecho un bandurrista de "cuerpo entero". ¡Qué asombrosa facilidad y á la vez qué dulzura, qué delicadeza, qué sentimiento imprime á las difíciles composiciones que ejecuta con tanta maestría.

Desde estas columnas hago público á los dos simpáticos y notables artistas mi profundo agradecimiento por la delicada atención que conmigo tuvieron; y, para terminar, dos palabras solamente: Mugardos puede estar orgulloso de sus hijos; tenía á un Piñeiro, rey del aire; á un Balsa, de la fuerza y la destreza, y desde hoy cuenta con un Mauriz, rey y señor de la bandurria. ¡Para oirlo, no se puede tener un despertar feroz!

OVALAR GOTEA

Mugardos, Agosto 1913.

El baile del "Centro"

CRONIQUILLA

Raudales de argentada luz escapábanse resplandecientes por los abiertos ventanales del coquetón saloncito de la simpática Sociedad, que limpio, pulcro y elegantemente exornado, ofrécese sugestivo á las miradas de la multitud de personas que desde la calle lo contemplan.

El cronista, echando á un lado el indiscutible derecho que para entrar tiene en aquel templo donde dentro de pocos instantes se le rendirá á Cupido y Tersípcore el más ferviente de los cultos, confórmase de muy buena gana en pertenecer al núcleo de curiosos callejeros que á llevar cuenta del seductor festival se aprestan, en vista de que entre éstos figuran unas cuantas encantadoras jovencitas honra y prez de nuestro pueblo, quienes, ya por temor á ese eterno coco de la mujer llamado "pavo", ó por no tener más remedio que rendirse ante las tiránicas disposiciones del reglamento por el que el Centro se rige, aceptan, si bien á regañadientes, el papel de expectadoras en la vistosa escena que muy pronto va á desarrollarse.

A ese precioso grupo agregaré, pues, el que estas desmañadas líneas traza; y al par que se extasía con la chispeante y agradabilísima charla de aquella colección de bellos diablillos con faldas, va tomando nota de las personas que en el bonito salón penetran, y de todos los detalles que con la simpática fiesta se relacionan.

Muy pronto el pequeño local se llena de lindísimas chicas y apuestós galanes, dando comienzo la formación y desfile por aquél de buen número de parejas.

Los tonos claros de los elegantes vestidos de ellas, contrastan agradablemente con los oscuros de ellos, formando un ambiente de distinción irreprochable en el diminuto salón, ambiente que no llega á destruir (aunque dé una nota discordante en el impecable conjunto) la presencia de unos cuantos "pantalones blancos" por unos pocos chicos llevados, que nos hacen un efecto desastroso.

Puede ser que en Cuba, el asistir á un baile de "sociedad" con esa especie de caloncillos, sea el colmo de la elegancia; pero lo que es aquí, resulta cursi en grado sumo, ó al menos á nosotros nos lo parece. Pero dejemos estas cuestiones de indumentaria, que para este caso nada importan, y sigamos con lo que interesa.

Las candentes notas de un bellísimo vals magistralmente interpretado por afinada orquesta, hacen correr por nuestro ser un escalofrío de entusiasmo. A su embriagador ritmo entréganse en seguida las parejas, y muy pronto un vistoso torbellino pasa una y cien veces ante nuestros ojos. Mientras el bailable dura, un silencio sepulcral extiéndese por la calle, y no parece sino que la porción de personas que en ella están han reconcentrado su vida en los ojos y oídos, á fin de no perder detalle alguno de la atractiva fiesta, ni una sola nota de la musical composición, y cuando ésta terminó, percibió el cronista muy cerca de sí unos cuantos suspiros mal disimulados, salidos de unos pechos jóvenes y hermosos, suspiros que Dios sabe el poema de íntimos y delicados pensamientos que encerrarían.

¡Es tan dulce la música! ¡Nos recuerda tanto tantas veces!...

* * *

¡Quién sabe lo que en aquellas adorables cabecitas pasaría oyendo los dulcísimos ecos de la voluptuosa pieza! ¡Quién pudiera sondear aquellos virginales corazones, cuyos desiguales latidos se conocían por los cambios de color que á los rostros imprimían!

Y al dar la orquesta sus últimos compases, tres ó cuatro pares de divinos ojos brillaron más intensamente que nunca, al ser heridos por un haz luminoso que del salón venía. ¡En aquellos ojos había lágrimas!

No nos preguntéis nada, saladísimas lectoras; no procuréis indagar, queridísimos lectores, en busca de una explicación más clara de lo que arriba se afirma. Nada conseguiríais, porque el mismo que esto escribe no podría asegurar á quién pertenecen los ojos brilladores, y menos, como es natural, la causa que motivaba el que en ellos hubiera llanto. ¡Son tantas las sensaciones que pueden producirlo!...

Reanuda la música su para nosotros gratísima tarea, y una deliciosa danza sale arrobadora, tiernísima, de los instrumentos. A ésta sigue una alegre mazurka, al compás de la que desfila una buena parte de la jventud curiosa, quedándose la calle punto menos que solitaria. Sólo en el salón hay animación, contento, bienestar, y en él entra el cronista.

Una perfumada atmósfera nos envuelve con sus impalpables pliegues, y un atrayente murmullo de delicadas frases, ingeniosos pensamientos y aun algún que otro tiernísimo juramento de amor, llega suavemente á nuestros oídos.

Y la orquesta sigue incansable prodigando los bailables más en boga. El elegante rigodón es irreprochablemente bailado por diez y seis parejas, que hacen verdaderos prodigios de desenvoltura y distinción en las siete figuras de que dicho bailable consta. ¡No hay que darle vueltas! Mugardos es, de todas las villas de su categoría en la provincia, donde se baila mejor.

Llega la clásica hora del descanso, y el cronista, imposibilitado de bailar por una circunstancia que por lo triste no debe de consignarse aquí, prepárase para dejar el ameno festival para buscar también otro descanso en las blanduras de su lecho. Pero antes de esto quiere publicar una lista de las parejas que á dicha fiesta acudieron la noche del 10 del corriente mes y año.

La encantadora hija del Seijo Rosario Vila, con ese moderno Tenorio llamado Felipe Sánchez. La hermosa Consuelito Casado con Argemino Artebe.

Una saladísima morena, Teresa Pérez, y Laureano Regueiro. La bella y elegante Celia Pena con Antonio Osset.

Una preciosa ferrolana, Serafina Seoane, y Lino Irigoyen.

Otra simpatiquísima mugardesa, Milagros Rodríguez, con Manuel Mauriz Yáñez.

La seductora Paca Toimil y Rey Cudilleiro.

La hechicera rubia Argelina Deus, con Argemino Mauriz. Una coruñesa agradabilísima, Pura Sánchez, con Francisco Deus.

La bellísima Marina Couto y Ramiro Cartelle.

Una seductora redense, Luz González, y Adolfo Picallo.

Otra interesante ferrolana, Generosa Casteleiro, con Alfonso Mosquera.

La siempre atractiva Pura Pena, con Francisco Rey.

Otra linda forastera, Mercedes Cruz, y Alonso Millán.

La agraciada Paca Lago, con Salvador Rodríguez.

La ideal Fortuna Mauriz y José Vázquez.

La sugestiva morena María Vázquez, con Ruperto Landeta.

Otra esbelta forastera, Encarnación Suárez, y Francisco Casal, y la angelical Victorina Landrove, con David García.

Figuraban también entre los bailarines D. Alejandro del Río y su joven y bella esposa.

El hermoso baile terminó á hora avanzada de la madrugada, sin que el entusiasmo decayese un momento, despidiéndose los bailarines hasta la Merced, día en que la simpática Sociedad volverá á celebrar otro festival de igual índole, al cual auguramos aún mayor éxito del que aquí tan torpemente hemos reseñado.

UN CRONISTA RURAL

DESDE REDES

El domingo, 17 del actual, se celebró en la hermosa iglesia parroquial de San Vicente de Caamouco, la tradicional fiesta de San Roque, la cual, á pesar de no estar el tiempo allá muy apacible, resultó mucho más lucida que en años anteriores.

Por la mañana se celebró la misa solemne con Exposición de S. D. M., que estuvo brillantísima. Terminada la religiosa ceremonia, salió la procesión, por cierto muy bien organizada, la cual hizo el recorrido de costumbre. Durante el trayecto dispararonse multitud de fuegos variadísimos.

A las cinco de la tarde dió comienzo la fiesta profana, siendo el lugar de la misma, la plaza de este pintoresco pueblecito, la cual estaba profusamente engalanada con banderas y gallardetes. Una nutrida banda de música de Puentedeume se encargó de amenizar el acto, interpretando desde un palco, preparado al efecto, hermosos y sobre todo modernos bailables. Terminado que fué ese acto se dispararon infinidad de bombas y cohetes de lucería.

A las once de la noche se celebró en el hermoso (pero sin terminar) salón "Gran Deus", un espléndido baile que duró hasta el amanecer. Concurrieron á él la inmensa mayoría de las jóvenes de Redes, las cuales, con su enloquecedora belleza, daban á la sala un aspecto sorprendente.

Imposible nos sería citar ni aun la mitad de los nombres de las hechiceras chicas que al baile asistieron, y sólo recuerdo que entre tantas estaban las encantadoras y simpáticas Josefina Blanco, María Abella, Nicolasa Bao, Leonor N. Leiro, Pastora Rojo, Amable Sobrado Olimpia y María Bonome, Consuelo Barreiro, Matilde López, Isolina Veiga, Luisa Rojo, Cesárea Seijas, Rosita Vilar y Sara Cabo.

El número de "feos" que asistieron al al baile fué muy crecido, sobre todo de ferrolanos.

Por lo tanto, el siempre indigesto "pavo", no hizo acto de presencia en esta noche, con profunda satisfacción de las seductoras bailarinas, satisfacción á la que muy de veras me asocio.

Pero sin duda para que no todas fuesen alegrías, la música que en el baile tocó se encargo de ponernos el corazón acongojado y alterarnos seriamente la digestión, con los chirridos insoportables de los desafinados violines, los gorgoritos fuera de compás de la flauta, y, sobre todo, con los berridos realmente formidables del figle que acompañaba á la original orquesta.

¡Qué resuello, "camará"! Oyendo semejantes bramidos somos los primeros en garantizar la certeza de aquel pasaje de la Historia Sagrada que nos dice que las robustas murallas de Jericó cayeron al oir el sonido de las trompetas.

Si el señor del figle toca un día seguido en el "Gran Deus"... ¡Gran Deus! Lo convierte en polvo.

Corresponsal.

Noticias

Días pasados estuvo en la villa de Cabañas el celoso y activo diputado á Cortés por este distrito, nuestro querido amigo D. Julio Wais San Martín, acompañado del Sr. D. Faustino Domínguez de la Cámara.

Después de almorzar en la casa-quinta de los Sres. de López-Riobóo, regresó el Sr. Wais por la tarde, en el tren, al pintoresco lugar de Almeiras, donde pasa la temporada.

En la estación de Puentedeume fué saludado por sus numerosos amigos.

Los señores marqueses de Figueroa, han salido para el extranjero.

A su regreso pasarán el resto del verano en las Torres de aquel nombre.

Habiendo desaparecido de su domicilio desde el 27 de Julio próximo pasado el joven Braulio Pérez Piñeiro, vecino de la parroquia de Franza, por la Alcaldía se dieron las oportunas órdenes para que por los agentes de la autoridad se proceda á su busca y captura.

Salieron para Arteijo, nuestro querido amigo D. Domingo Gelpi Fernández, acompañado de su bella y distinguida esposa, y para Carballo el práctico mayor del puerto, nuestro también amigo, D. Juan Antonio Santiago Gelpi.

El señor D. Julio Wais San Martín, nuestro querido amigo, tiene estos días enfermo á uno de sus preciosos hijos, pero, por fortuna, no ofrece cuidado dicha indisposición, lo cual mucho celebramos.

El día 1.º del actual tuvo lugar el acto de ingreso en Caja de los reclutas del actual año, habiendo correspondido ingresar á los de este Municipio Cándido García López, Manuel Gelpi Ferrer y Francisco Yáñez Badía.

Solicitaron licencia de la Alcaldía para verificar obras en fincas de sus respectivas propiedades, D. Antonio Casteleiro Bugueiro, de Franza; doña Genoveva Saavedra Lago, de Mehá; D. José Picos Vizoso y doña María Bollo Pena, de Franza.

Regresó de Inglaterra, y se encuentra en su casa de la parroquia de Franza, nuestro amigo D. Francisco Brage García, tercer maquinista de la armada.

Al regresar de la feria que el día 8 se celebró en Cabañas, fué agredido de una manera brutal, al lado de su propia casa, el vecino del Seijo D. Jacinto Malvar Mariño, recibiendo varios golpes, por lo que se vió precisado á guardar cama.

El autor de tan bárbaro atentado dícese que fué un individuo conocido por *Oleiros*, vecino del Ayuntamiento de Fene.

En el Seijo, donde vive el Sr. Malvar, desde hace muchos años, causó verdadera impresión hecho tan salvaje, y buena prueba de ello es que el vecindario en general protesta indignado contra ese *rifeño* que á poco más quita la vida á un industrial honradísimo, incapaz de ofender á nadia.

El hecho, por lo insólito—toda vez, según rumores, no hubo disputa ni siquiera discusión—está siendo objeto de muchos y muy sabrosos comentarios.

Encuéntrase en Cambados, pasando una temporada con sus parientes los señores de Gelpi, la encantadora señorita Maruja García Fernández."

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestros buenos amigos D. Manuel López Vila, de Franza; D. Carlos Pardo Rodríguez, D. Rodrigo Alvarez Pardo, D. Juan Cabana Rodríguez y don Rosendo Vilariño Tenreiro, de Puentedeume.

El Ayuntamiento de Ares anuncia la vacante de recaudador de Arbitrios, la que podrá solicitarse durante el término de ocho días, y el de Cabañas anuncia, así bien, á concurso, la plaza de médico titular por término de treinta días.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción al activo y laborioso inspector de la Compañía Fabril Singer, y estimado amigo nuestro, D. Nicanor Lyra.

Muy en breve contraerá matrimonio la simpática y agraciada joven habitante en esta localidad, Rosario Martínez, con un empleado de Ferrocarriles, cuyo nombre sentimos ignorar. Enhorabuena.

Ha llegado á esta villa, donde pasará con su distinguida familia una temporada, nuestro estimado amigo el ilustrado capitán de Infantería D. Antonio Rodríguez Mintegui.

Ha sido destinado á la Ayudantía de Marina de Santa Marta de Ortigueira, nuestro distinguido amigo el contramaestre mayor de la Armada D. José Rodríguez Rojo.

Hemos tenido el placer de abrazar á nuestros queridos amigos los ilustrados profesores de la Unión Mugardesa Sres. Irigoyen y Fariña, quienes regresaron á La Coruña después de haber pasado en ésta un corto número de días.

Regresaron de su viaje de novios el matrimonio Barro-Toimil. Sean bienvenidos.

El pasado domingo se celebró en el hermoso salón *Pelayo*, de esta villa, un baile de entrada que resultó animadísimo. La rondalla *Ecos d'a miña terra*, amenizó el acto, tocando de un modo magistral selectos bailables del moderno repertorio.

Nuestro apreciable amigo D. Antonio Varela, nos dirige una atenta carta en la que nos ruega que como periodistas (profesión que según él obliga á saberlo todo) descifremos una especie de adivinanza que á la misiva une, la cual dice así:

¿Quién es el ornamental
cabezón lleno de viento
que escribe cada esperpento
merecedor de un ronzal?
¿Quién es el que con premura
por publicar bien se afana
lo que la María gana
unida á Buenaventura?
¿Quién teniendo soberanos
tufos de pulcritud honda
dejó el gran *pufo* en la fonda
de Cuba, "Los dos Hermanos"?
¿Quién creyéndose un profundo
sabio, mira de soslayo,
cuando... ¡que me parta un rayo!
si lo hay más bestia en el mundo?

Sinceramente confesamos al Sr. Varela que nos es imposible descubrir quién será el personaje á que la adivinanza se refiere.

Nuestro ingenio es tan insignificante...

Hace tan poco que nos hemos metido á periodistas... ¡Nada, nada! Nos damos por vencidos y allá otro de más talento ó práctica en el oficio de emborronador de cuartillas, que se encargue de adivinar... Pero... ¡oh! ¡Sí! ¡No cabe duda!... ¡Es el señor *sarasa*!... el que puede complacer á nuestro amable comunicante. El que toda su vida se dedicó á hacer geroglíficos, también sabrá solucionarlos, y por lo tanto á él debe acudir el Sr. Varela, si quiere quedar complacido.

Dícese que en el próximo período de elecciones aparecerá en esta villa un nuevo semanario joco-serio, fundado y dirigido por el *demonio mayor* llamado *La mona de Nobás*. Celebraremos que tal dicho se confirme y sobre todo... si la mona baila.

Ha regresado de su viaje de novios el simpático matrimonio del Río-Picallo. Bienvenidos.

Ha fallecido en Brookbin (Estados Unidos), el estimado hijo de este pueblo y querido amigo nuestro D. Manuel Martínez Badía. Vivamente sentimos tal desgracia, haciendo sinceros votos porque Dios reciba en su seno el alma del finado y dé á la distinguida familia de éste la necesaria resignación para sobrellevar tan irreparable pérdida.

Hemos tenido el placer de saludar en este pueblo al distinguido aresano recién llegado de Cuba y estimado amigo nuestro D. Manuel Leiro, á quien muy de veras deseamos que la estancia en su pueblo natal le sea sumamente grata.

Hoy domingo se celebrará en el pueblecito de Redes una grandiosa fiesta dedicada á San Roque. La función religiosa promete ser lucidísima, lo mismo que la profana, consistente en paseo de moda por la tarde, amenizado por una nutrida banda de música, y un espléndido baile en el hermoso salón que en las afueras de dicho pueblecito está situado.

Hemos tenido el gusto de saludar á los dignos vecinos de Ares y estimados amigos nuestros Sres. D. Manuel Menéndez Leite, Federico García y Nicolás López.

La cofradía del Sagrado Corazón de Jesús, en esta villa, accediendo á incaciones del dignísimo cura ecónomo Sr. Riveiro, acordó obsequiar con unas elegantes bolsas llenas de finísimos bombones á las hermosas y simpáticas señoritas que de una manera tan brillante cantaron sentidos motetes en la novena que en homenaje al divino Pastor se verificó hace dos semanas, así como también la misa que el día de la fiesta se verificó, en la cual dichas señoritas hicieron realmente primores.

Ha sido muy celebrado el bellísimo sermón que nuestro respetable cura ecónomo ha pronunciado en la misa de la fiesta al Corazón de Jesús, hace días verificada en esta iglesia parroquial.

A las numerosas felicitaciones que el virtuoso y activo sacerdote ha recibido por tal motivo, unimos la nuestra más sincera.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano al ilustrado y distinguido escritor y abogado orensano D. Ramón Villarino de Saá, quien nos ha honrado con el elegante trabajito improvisación que, orgullosos y agradecidos, publicamos en el presente número.

Se han celebrado en esta iglesia parroquial, con todo esplendor, solemnes cultos en honor á N.ª S.ª del Cormen, á los cuales concurrieron multitud de fieles. Dichos cultos, consistentes en una novena y una misa, resultaron de extraordinario lucimiento, debido en gran parte á la decisiva intervención del bello y simpático grupo de señoritas que con sus hermosas voces dieron más realce á los religiosos actos, cantando de una manera delicadadísima varias inspiradas plegarias. El musical coro, está siendo objeto de tan grandes como merecidas alabanzas por parte de los que á estos cultos concurren, por sus evidentes adelantos en el tan difícil como atrayente arte del canto.

De estos elogios le corresponde una buena parte al tan ilustrado como activo y simpático cura ecónomo Sr. Bueno Rodríguez, quien brillantemente secundado por la distinguida pianista mugardesa señortia Carmelina Martínez, está realizando una labor musical admirable con el seductor grupo, el cual responde perfectamente á los deseos de sus abnegados directores, interpretando cada vez mejor las sugestivas melodías que éstos les ensayan.

La misa con que esos santos ejercicios dieron término, resultó solemnísima. El sagrado cántico fué muy bien interpretado por el señor cura ecónomo D. Juan Bueno, ayudado por el aficionado Sr. Fernández Medina, acompañados al órgano por el excelente músico D. Manuel Yáñez.

El sermón, á cargo del virtuoso é ilustrado capellán de Mehá D. Lucas Gelpi, fué realmente magistral. Con frase tan galana como elocuente, nos describió el joven sacerdote el poético monte Carmelo, la institución antiquísima del escapulario, el acendrado culto que á la excelsa Virgen del Carmen, todo el mundo católico profesa, y la eficaz intervención que la egregia Señora ejerce en todos los actos de nuestra vida. En delicados párrafos hizo ver la especie de preferencia que á esa Virgen damos cuando nos vemos amenazados por la muerte, ó abatidos por el infortunio, implorando su valiosa ayuda, y por último concluyó el orador su hermosa peroración con una conmovedora súplica pidiendo á la sublime Madre de Dios cubriera con su manto protector á todos los hijos de este pueblo, á los navegantes y á nuestro abnegado Ejército de operaciones en Africa. El Sr. Gelpi Fernández fué felicitadísimo y muy merecidamente por cierto.

Terminada la sagrada ceremonia se organizó la procesión, que resultó brillantísima, dado el extraordinario público que á ella concurrió, procesión que recorrió las calles de costumbre, recogiéndose en la capilla en medio del mayor orden y entusiasmo.

Con mucho gusto copiamos del importante periódico de Lugo, "El Norte de Galicia", el siguiente suelto que se refiere á un muy querido amigo nuestro:

"CAPITULO DE BODAS

A las siete de la mañana de hoy, en la capilla del Palacio episcopal, se ha celebrado el enlace de la bella señorita Carmen Armas Ulloa, con el ilustrado médico primero de Sanidad Militar, con destino en Lanzarote, D. José Cancela Leiro, joven de tan extraordinario valimiento y de carácter tan afable, que en Lugo, donde algún tiempo ha residido y donde aún reside su familia, cuenta con simpatías unánimes y con afectos muy arraigados.

La cermeonia tuvo carácter íntimo, por el reciente y riguroso luto del contrayente, no asistiendo á ella más personas que las familias de los desposados.

Dió á los novios la bendición el ilustrísimo Sr. Obispo de la diócesis, siendo padrinos la madre de la esposa, doña Ubalda Ulloa, á quien representó su hija doña María Armas de Pardo Becerra, y D. José Leiro, tío del novio; y testigos D. Ramón Somoza Saco, de Santiago; D. José Mendoza, registrador de la Propiedad de Lanzarote, y D. José Armas Ulloa y D. Jesús Pereira Fernández, de esta capital, ostentando la representación de la autoridad judicial el joven abogado D. José Gayoso Lois.

Los novios salieron á recorrer algunas poblaciones de Galicia. Dentro de breves días regresarán á Lugo, desde donde se dirigirán á Lanzarote, pueblo en el cual fijan su residencia.

A la nueva pareja, de todas veras deseamos toda suerte de dichas y felicidades."

Hemos recibido la visita (gratísima por cierto) del ilustrado periódice que ve la luz en Madrid con el dulcísimo título de "Alma Gallega".

Correspondemos efusivamente al saludo que á la prensa en general dedica, y con muchísimo gusto dejamos establecido el cambio, deseándole al propio tiempo una vida dilatada y próspera.

Ha regresado de Arteijo nuestro estimado amigo D. Domingo Gelpi, y distinguida esposa.

Salió para sus posesiones de Arzúa, con su simpática hermana Leopoldina, nuestro distinguido amigo D. Juan Montero Lago.

Procedentes de Quiroga (Lugo), han regresado á su espléndida posesión "El Baño", nuestros respetables amigos los Sres. de Quiroga Vázquez.

La Coruña: Imp. de La Voz de Galicia